



# Jakość oferty edukacji kulturalnej w Warszawie

## Raport z badania

Wydział Badań i Analiz  
Centrum Komunikacji Społecznej  
Urząd m.st. Warszawy  
Warszawa, grudzień 2014 r.



## Informacje o badaniu

- **Cel badania:** diagnoza jakości oferty zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie
- **Technika:** ankieta do samodzielnego wypełnienia (PAPI)
- **Próba:** uczestnicy zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie lub ich opiekunowie
- **Wielkość próby:** N=904, w tym:
  - uczestnicy zajęć w wieku 13 lat i więcej, n=655
  - opiekunowie uczestników zajęć w wieku do 12 roku życia, n=249
- **Termin realizacji:** listopad 2014 r.
- **Wykonawca:** ARC Rynek i Opinia Sp. z o.o.

*W niektórych przypadkach, ze względu na zaokrąglenie wartości znajdujących się po przecinku, dane na wykresach mogą nie sumować się do 100%.*

## Spis zagadnień

- I. Charakterystyka uczestników zajęć edukacji kulturalnej
- II. Rodzaje zajęć edukacji kulturalnej według uczestnictwa
- III. Częstotliwość uczestnictwa w zajęciach edukacji kulturalnej
- IV. Miejsca, w których odbywały się zajęcia edukacji kulturalnej
- V. Ocena zajęć edukacji kulturalnej
- VI. Zadowolenie z zajęć edukacji kulturalnej
- VII. Zajęcia edukacji kulturalnej według chęci przyszłego uczestnictwa
- VIII. Bariery uczestnictwa w zajęciach edukacji kulturalnej
- IX. Źródła informacji o zajęciach edukacji kulturalnej
- X. Stopień poinformowania o ofercie zajęć edukacji kulturalnej
- XI. Czynniki skłaniające do korzystania z zajęć edukacji kulturalnej
- XII. Dodatkowe uwagi

## Najważniejsze wyniki 1/2

- Wśród uczestników zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie jest **ponad 2-krotnie więcej dziewczynek i kobiet** niż chłopców i mężczyzn (71% do 29%).
- Zajęcia edukacji kulturalnej są **najbardziej popularne wśród najmłodszych i najstarszych mieszkańców Warszawy**. Niemal co trzeci (29%) uczestnik zajęć edukacji kulturalnej nie ukończył 13 roku życia, a co czwarty (24%) ma 55 lat lub więcej.
- Największą popularnością w Warszawie cieszą się zajęcia taneczne (35% uczestników), plastyczne (34%) i muzyczne (29%).
- Zajęcia edukacji kulturalnej w Warszawie są **bardzo dobrze oceniane** przez uczestników. Najwyżej oceniono kompetencje osób prowadzących zajęcia – na 5 możliwych do zdobycia punktów, oceniono je na 4,77. Wysoko oceniono też atrakcyjność zajęć (4,76), sposób organizacji (4,74), poziom artystyczny (4,70). Nieco gorzej, lecz wciąż wysoko, oceniono stan i czystość pomieszczeń, w których odbywały się zajęcia (4,64) oraz jakość sprzętu i wyposażenia (4,53).
- Zdecydowana większość uczestników – 98% – jest **zadowolona** z zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie, w których brali udział.

## Najważniejsze wyniki 2/2

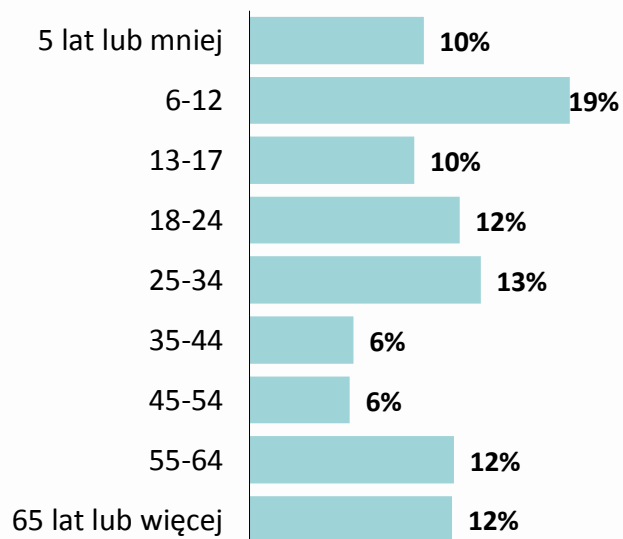
- Blisko połowa badanych (46%) chciałaby uczestniczyć w jeszcze innych zajęciach edukacji kulturalnej. Główne bariery, przez które nie uczestniczyli w nich do tej pory to **brak czasu** (55%), **brak odpowiedniej ofert zajęć** (24%) i **za wysokie opłaty** (19%).
- Informację o ofercie zajęć edukacji kulturalnej uczestnicy czerpią przede wszystkim od znajomych/przyjaciół/rodziny (72%), bezpośrednio od pracowników placówek (34%) lub z Internetu (24%).
- Większość czuje się o ofercie zajęć **dobrze poinformowana** (72%), jednak wśród dodatkowych sugestii najczęściej pojawiał się postulat poprawienia informowania o niej (28%).
- Najważniejsze dla uczestników czynniki skłaniające do udziału w zajęciach edukacji kulturalnej to przede wszystkim **oferta zbieżna z zainteresowaniami** (95%), **wysoki poziom zajęć** (95%) oraz **osobowość prowadzących zajęcia** (95%).
- Wśród innych czynników skłaniających do udziału w zajęciach edukacji kulturalnej na pierwszym miejscu wskazywano **brak opłat lub niskie opłaty** (21%).

# Charakterystyka uczestników zajęć edukacji kulturalnej

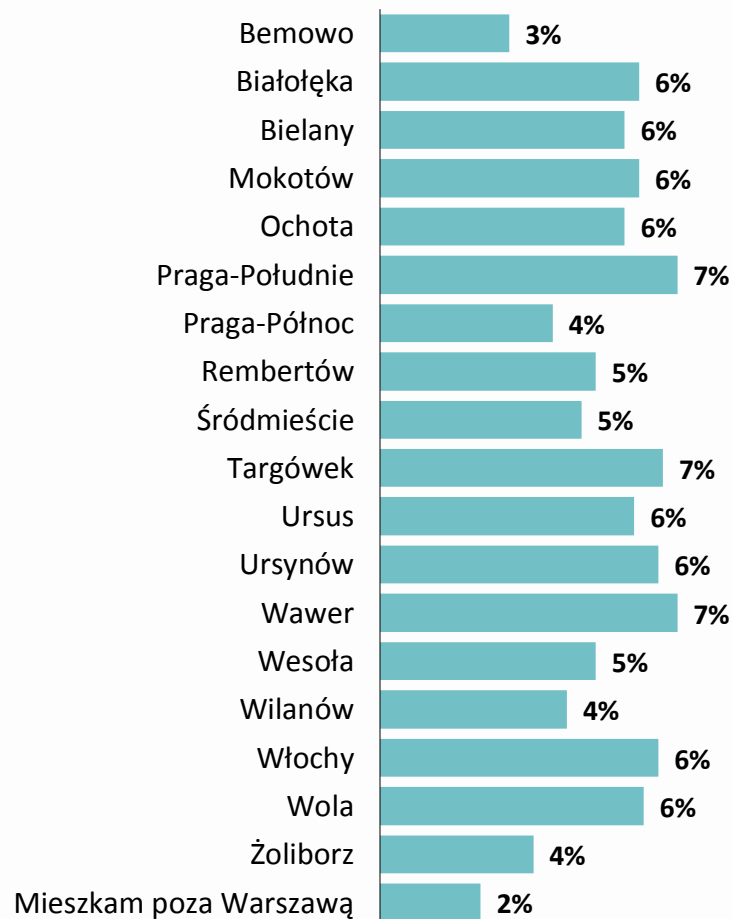
## Płeć:



## Wiek:



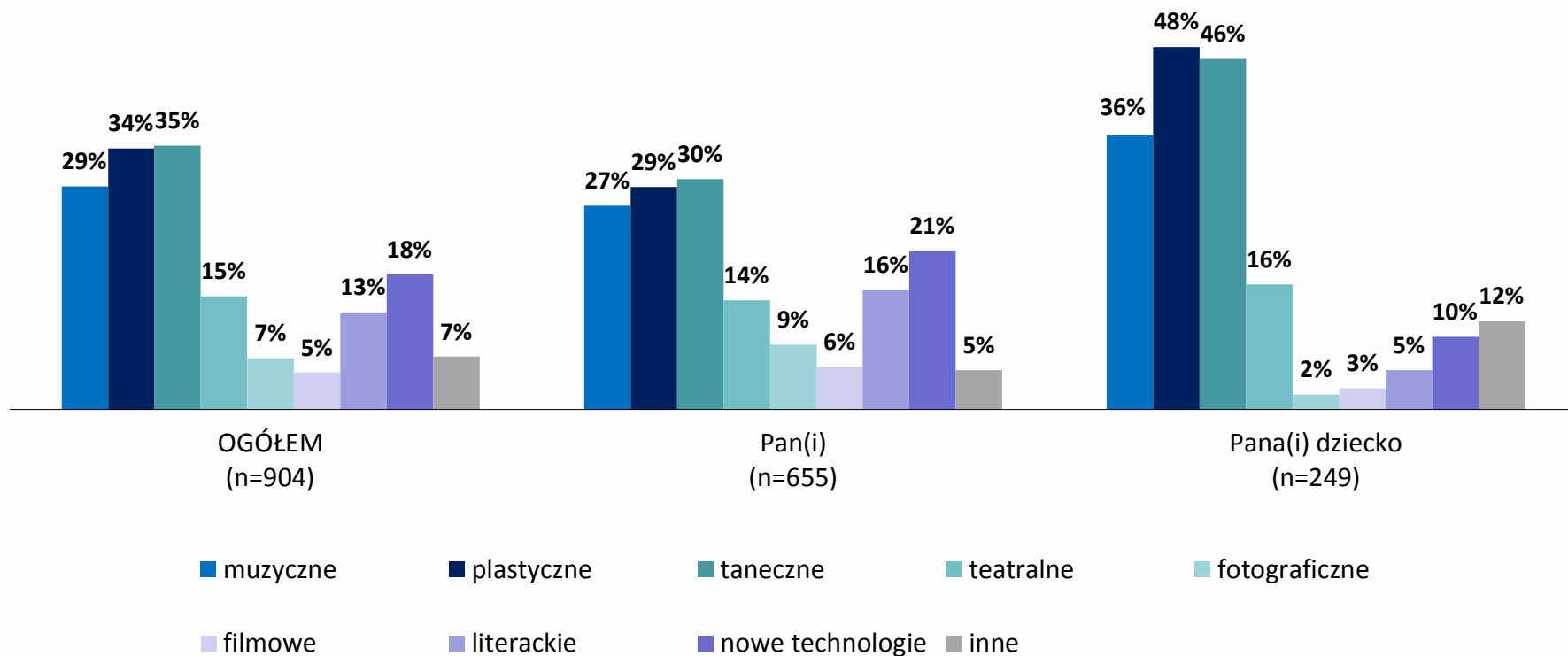
## Miejsce zamieszkania:



N=904

## Rodzaje zajęć edukacji kulturalnej według uczestnictwa

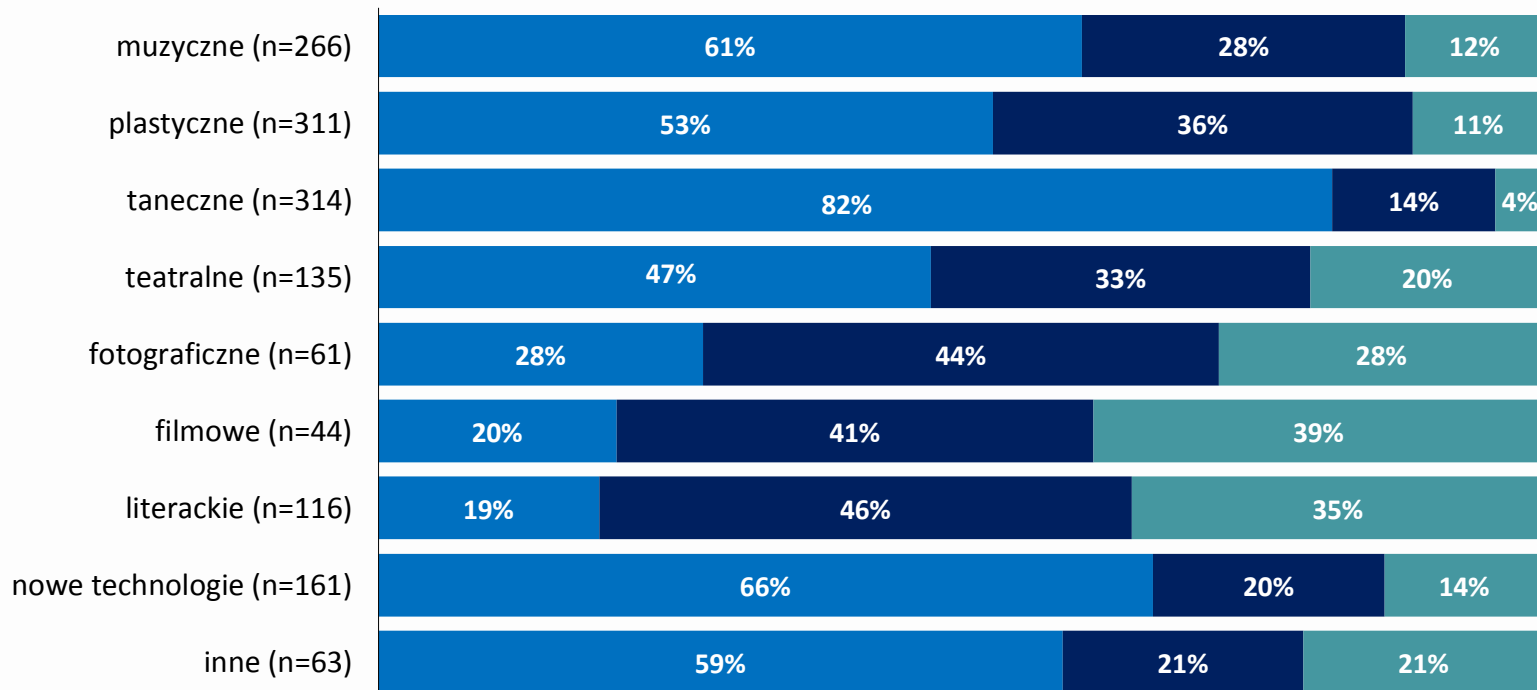
W jakich zajęciach edukacji kulturalnej uczestniczył(a) Pan(i)/ Pana(i) dziecko w ciągu ostatnich 12 miesięcy w Warszawie? Proszę uwzględnić również dzisiejsze zajęcia.



*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

## Częstotliwość uczestnictwa w zajęciach edukacji kulturalnej

Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczył(a) Pan(i) / Pana(i) dziecko uczestniczyło w tych zajęciach?



■ często, przynajmniej raz w tygodniu

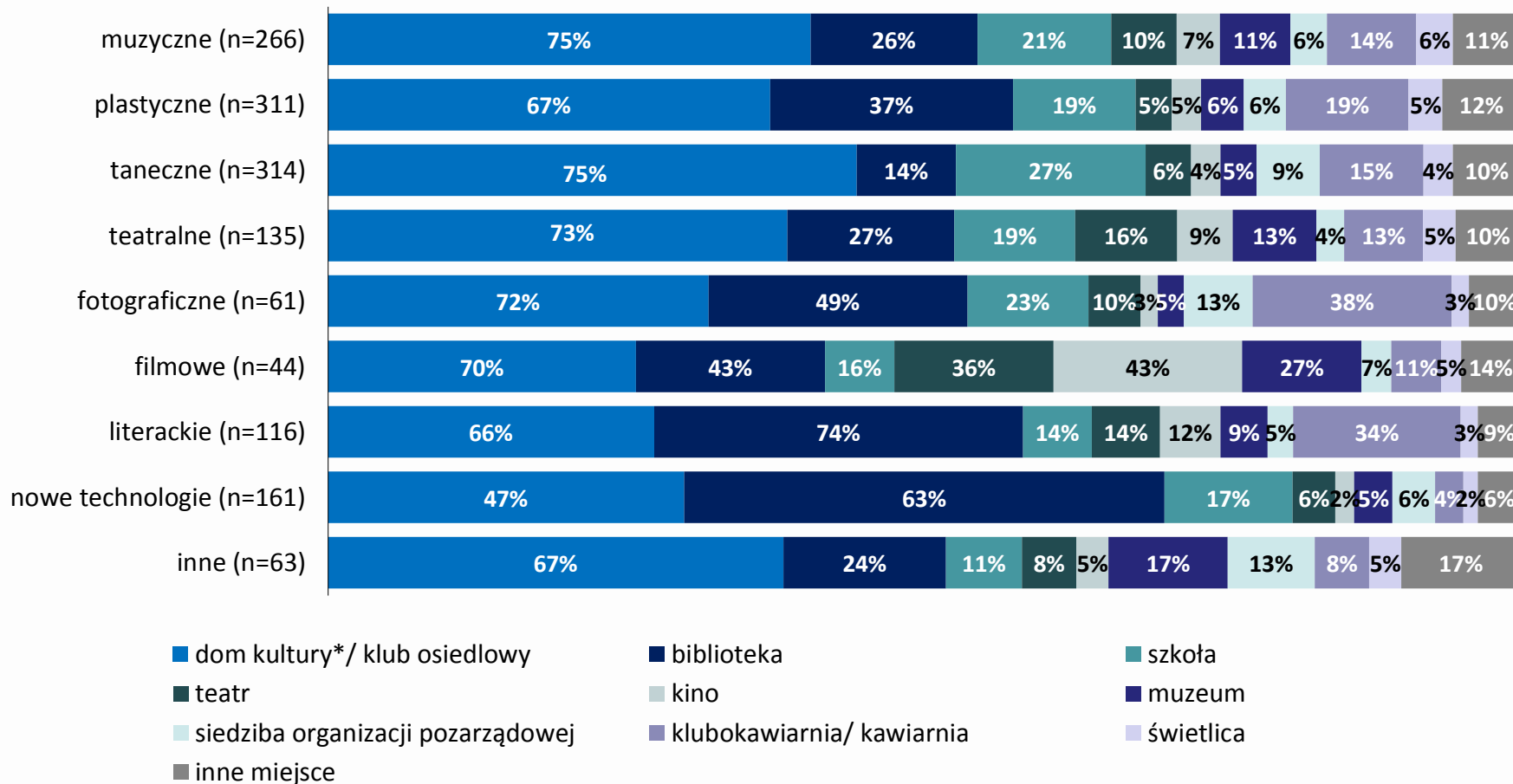
■ od czasu do czasu, mniej niż raz w tygodniu

■ rzadko, mniej niż raz w miesiącu



# Miejsca, w których odbywały się zajęcia edukacji kulturalnej

Gdzie odbywały się zajęcia edukacji kulturalnej, w których Pan(i) uczestniczył(a)/ Pana(i) dziecko uczestniczyło?



Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.

\* dzielnicowy/ młodzieżowy/ spółdzielczy

## Ocena zajęć edukacji kulturalnej

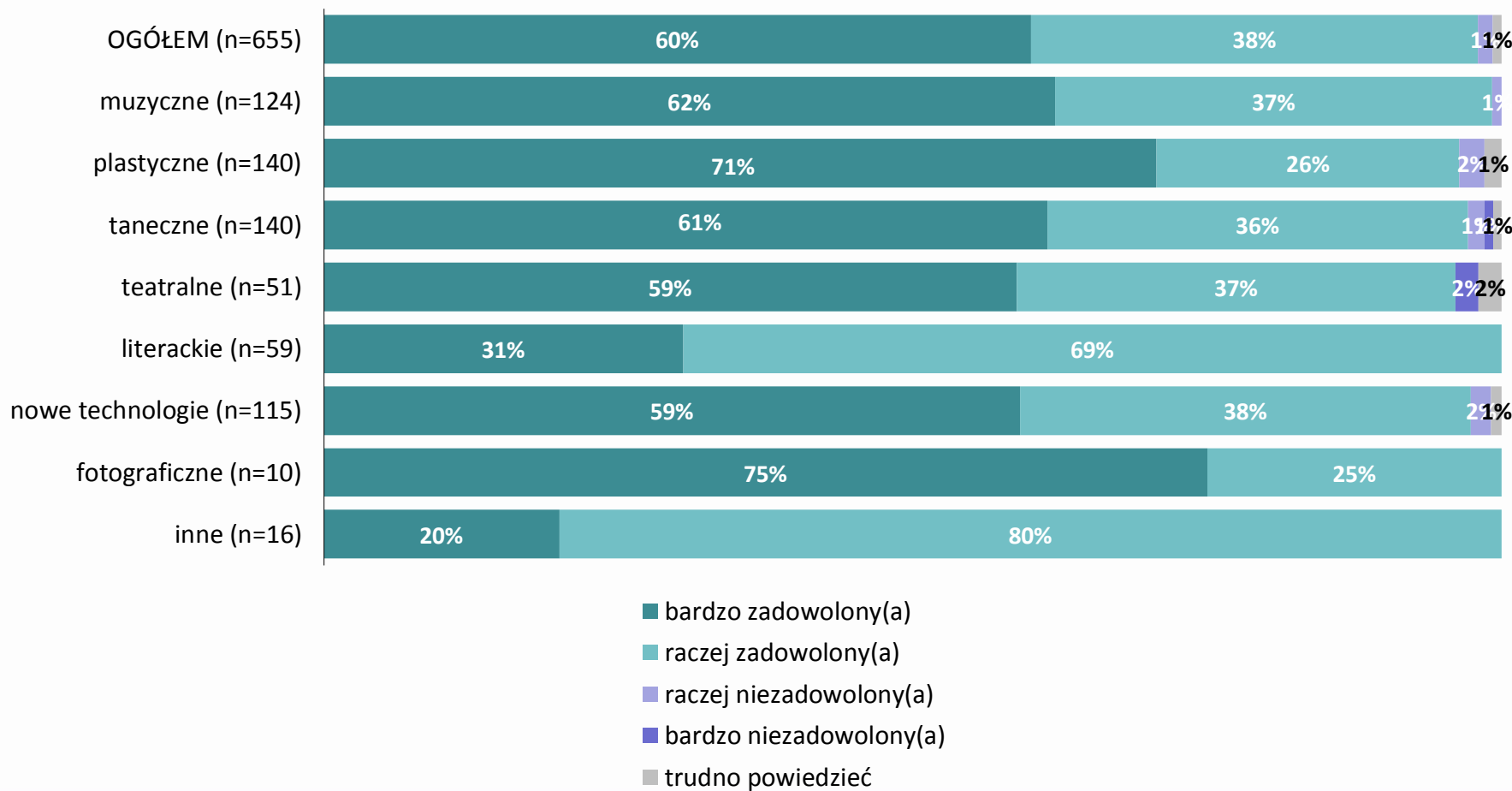
Proszę ocenić zajęcia edukacji kulturalnej, w których uczestniczył(a) Pan(i) najczęściej w ciągu ostatnich 12 miesięcy biorąc pod uwagę poniższe kryteria.

W ocenie proszę użyć skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza bardzo złą ocenę, a 5 – bardzo dobrą.

Rodzaj zajęć		kompetencje osób prowadzących zajęcia	stan i czystość pomieszczeń, w których odbywały się zajęcia	jakość sprzętu i wyposażenia	poziom artystyczny zajęć	sposób organizacji zajęć	atrakcyjność zajęć
OGÓŁEM (n=655)	Średnia (1 - 5)	4,77	4,64	4,53	4,70	4,74	4,76
muzyczne (n=124)		4,77	4,68	4,53	4,73	4,72	4,77
plastyczne (n=140)		4,79	4,69	4,49	4,71	4,76	4,79
taneczne (n=140)		4,74	4,57	4,55	4,67	4,74	4,74
teatralne (n=51)		4,75	4,41	4,37	4,69	4,67	4,65
literackie (n=59)		4,88	4,49	4,51	4,85	4,81	4,85
nowe technologie (n=115)		4,76	4,74	4,57	4,61	4,70	4,70
fotograficzne (n=10)		4,70	4,60	4,70	4,70	4,70	4,90
inne (n=16)		4,94	4,94	4,88	4,94	4,88	4,94

## Zadowolenie z zajęć edukacji kulturalnej

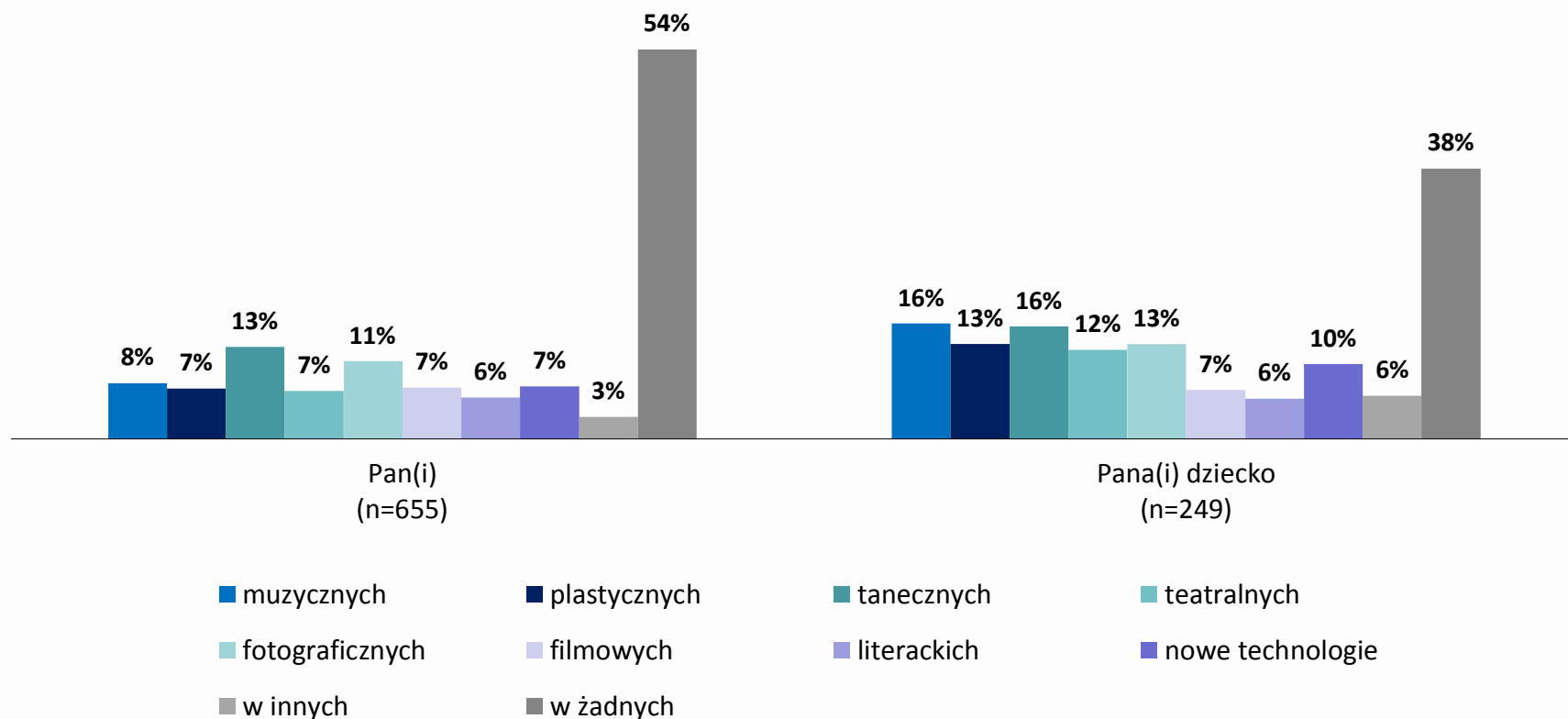
Czy, ogólnie rzecz biorąc, jest Pan(i) zadowolony(a), czy też niezadowolony(a) z zajęć edukacji kulturalnej, w których uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy w Warszawie?



## Zajęcia edukacji kulturalnej według chęci przyszłego uczestnictwa

W jakich innych zajęciach edukacji kulturalnej, w których nie uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy, chciał(a)by Pan(i) brać udział?

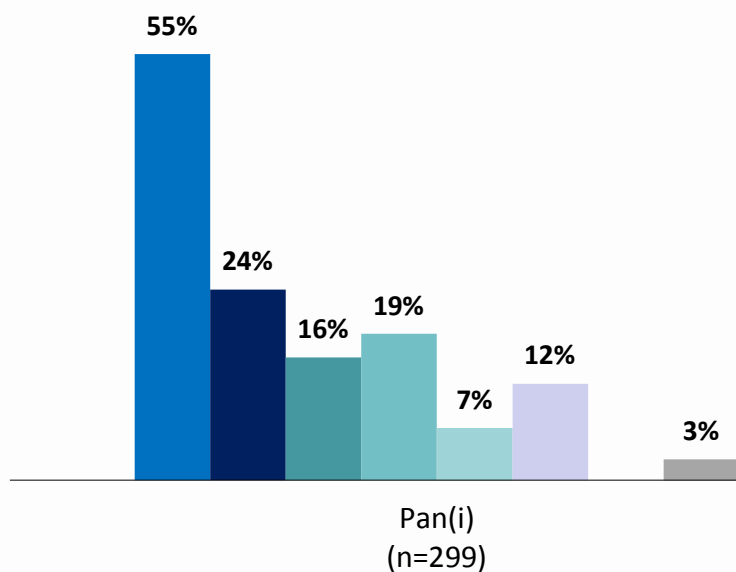
W jakich innych zajęciach edukacji kulturalnej, w których nie uczestniczyło Pana(i) dziecko w ciągu ostatnich 12 miesięcy, chciał(a)by Pan(i), aby brało ono udział?



*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

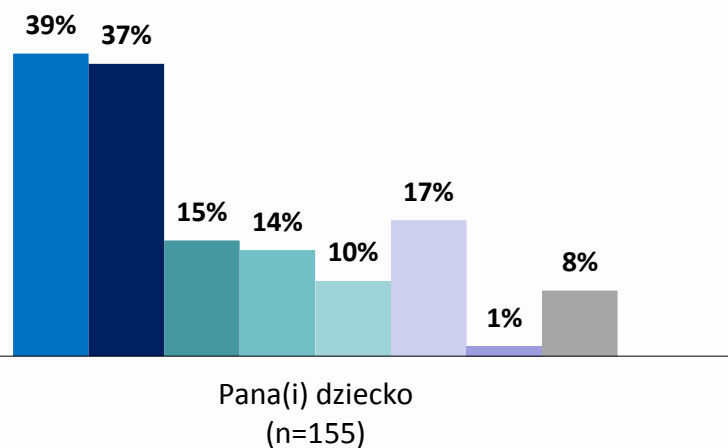
## Bariery uczestnictwa w zajęciach edukacji kulturalnej

Dlaczego nie uczestniczyła(a) Pan(i) w tych zajęciach w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



- brak czasu
- brak informacji o ofercie
- niedogodna lokalizacja
- niski poziom zajęć

Dlaczego Pana(i) dziecko nie uczestniczyło w tych zajęciach w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

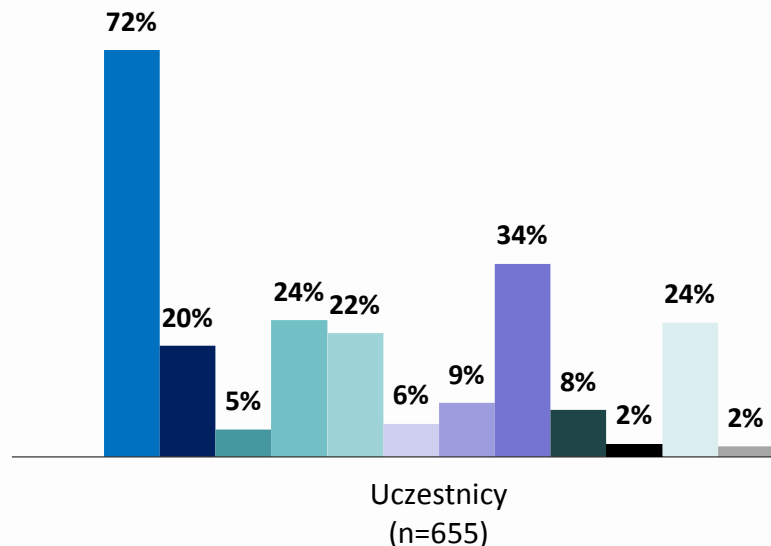


- brak odpowiedniej oferty zajęć
- za wysokie opłaty
- niedogodne terminy/ godziny zajęć
- inny powód

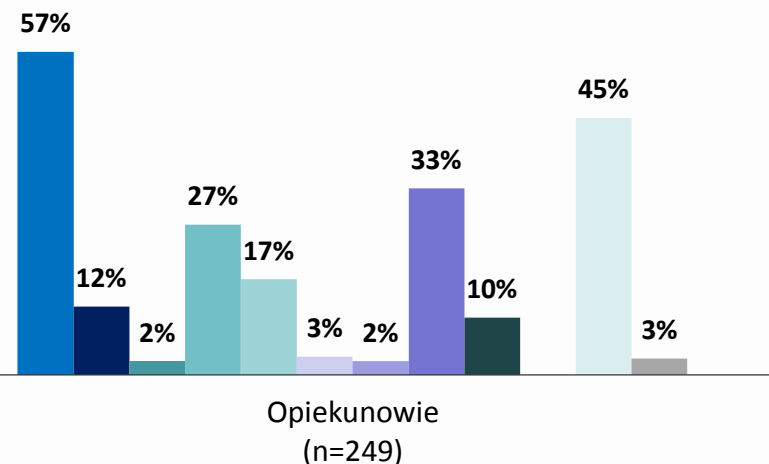
*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

## Źródła informacji o zajęciach edukacji kulturalnej

Skąd czerpie Pan(i) informacje na temat oferty zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie?



Skąd czerpie Pan(i) informacje na temat oferty zajęć edukacji kulturalnej dla dzieci w Warszawie?



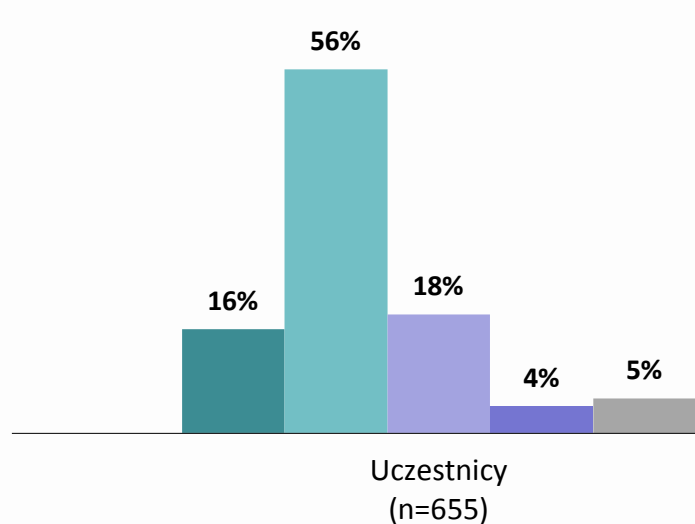
- znajomi/ przyjaciele/ rodzina
- gazeta ogólnopolska
- ulotki
- telewizja
- poczta elektroniczna, np. newslettery
- Internet

- bezpłatna gazeta lokalna
- plakaty/ bilbordy
- radio
- bezpośrednio od pracowników placówek
- ekrany w komunikacji miejskiej
- inne źródła

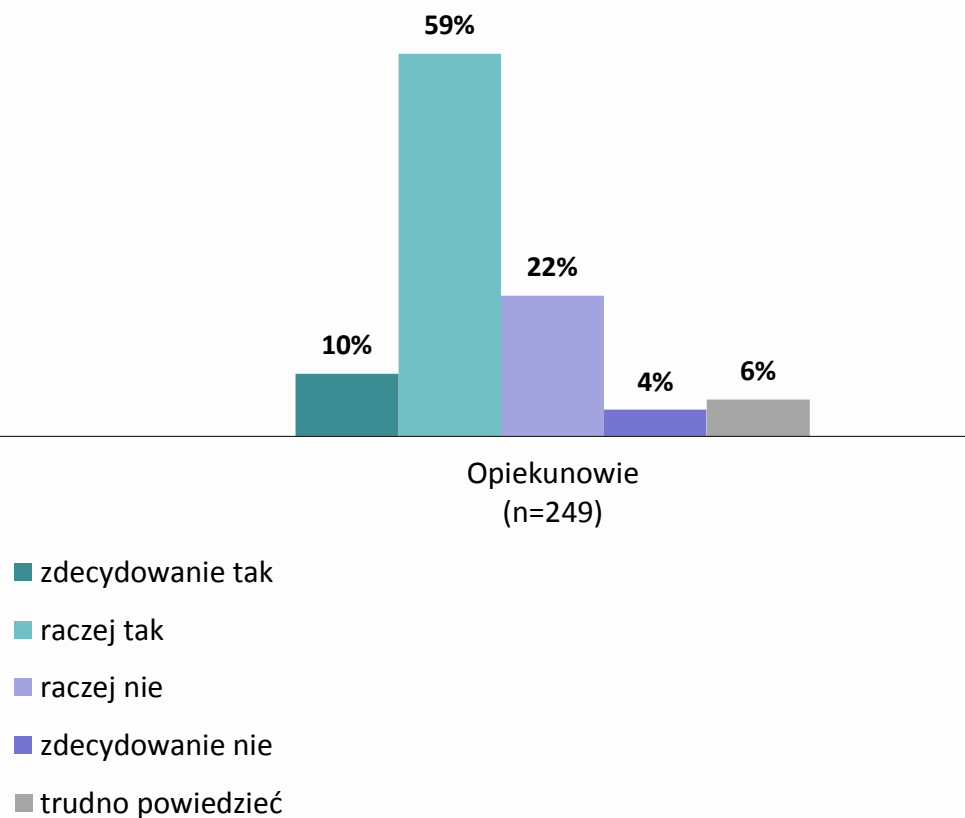
*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

## Stopień poinformowania o ofercie zajęć edukacji kulturalnej

Czy, ogólnie rzecz biorąc, czuje się Pan(i) dobrze poinformowany(a) o ofercie zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie?

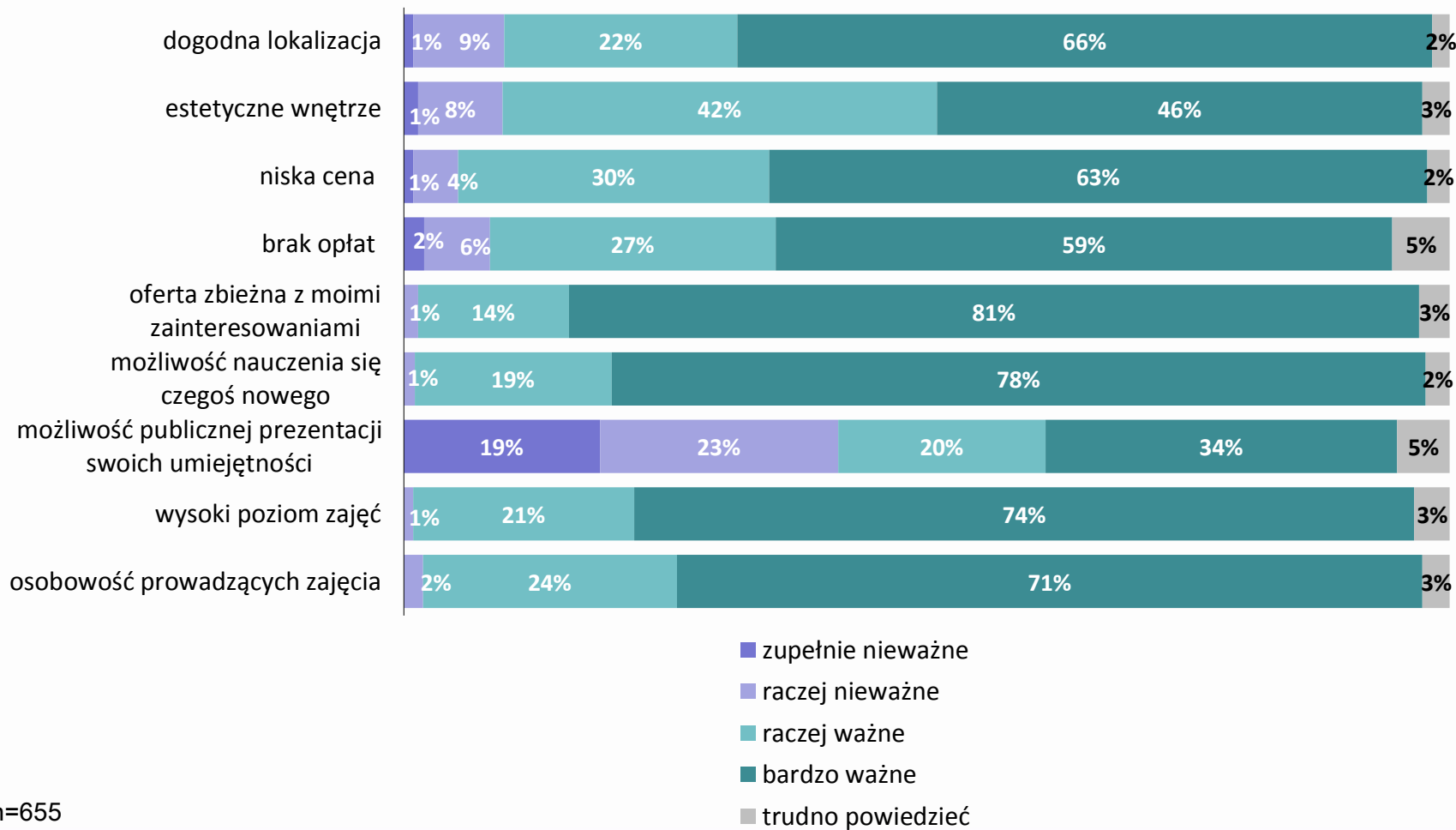


Czy, ogólnie rzecz biorąc, czuje się Pan(i) dobrze poinformowany(a) o ofercie zajęć edukacji kulturalnej dla dzieci w Warszawie?



## Czynniki skłaniające do korzystania z zajęć edukacji kulturalnej: uczestnicy 1/2

Poniżej znajduje się lista czynników, które mogą zachęcać do uczestniczenia w zajęciach edukacji kulturalnej. Proszę ocenić, w jakim stopniu są one dla Pan(i) ważne lub nieważne.

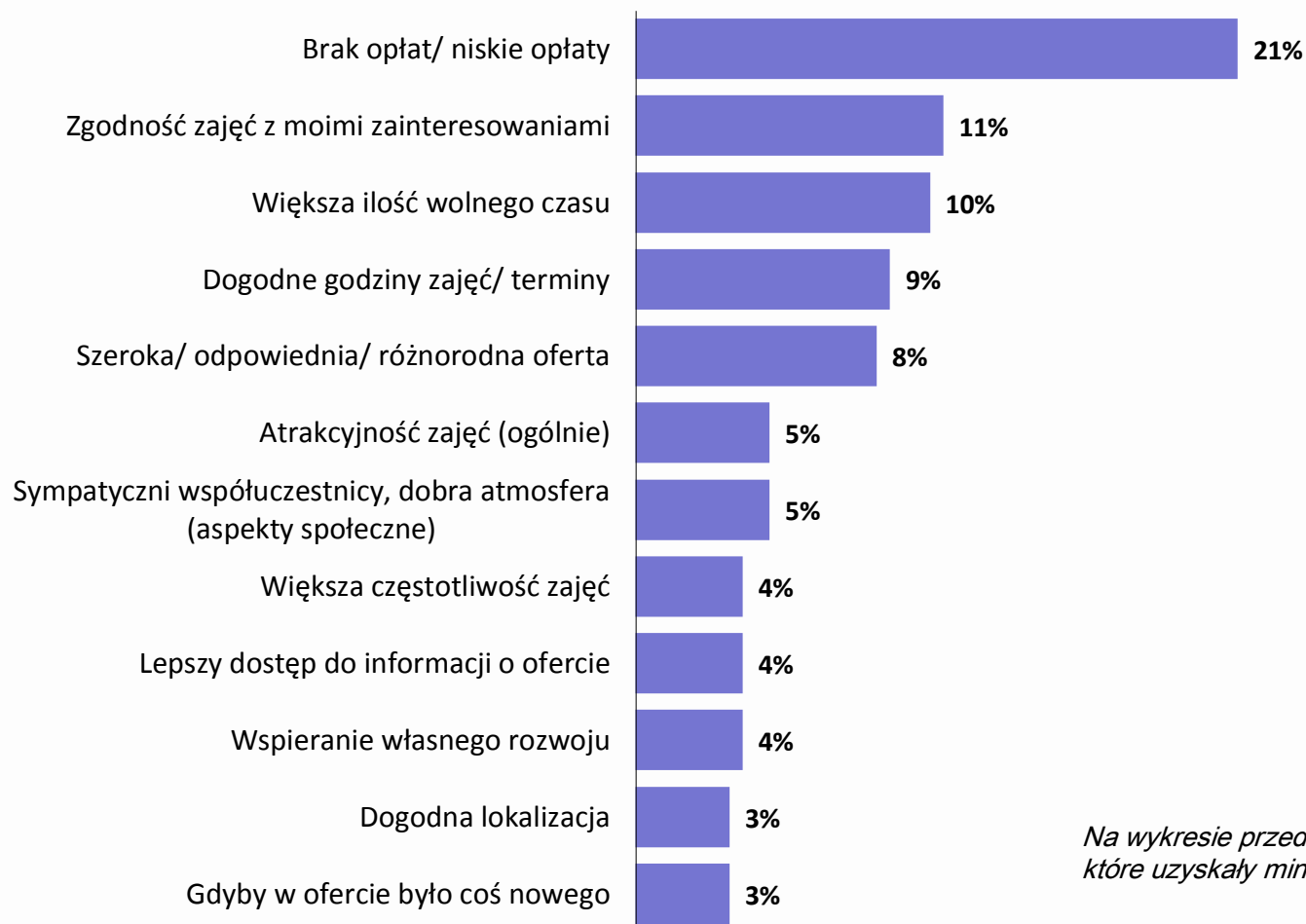


n=655



## Czynniki skłaniające do korzystania z zajęć edukacji kulturalnej: uczestnicy 2/2

Jakie jeszcze inne czynniki zachęciłyby Pana(ia) do uczestniczenia w zajęciach edukacji kulturalnej?



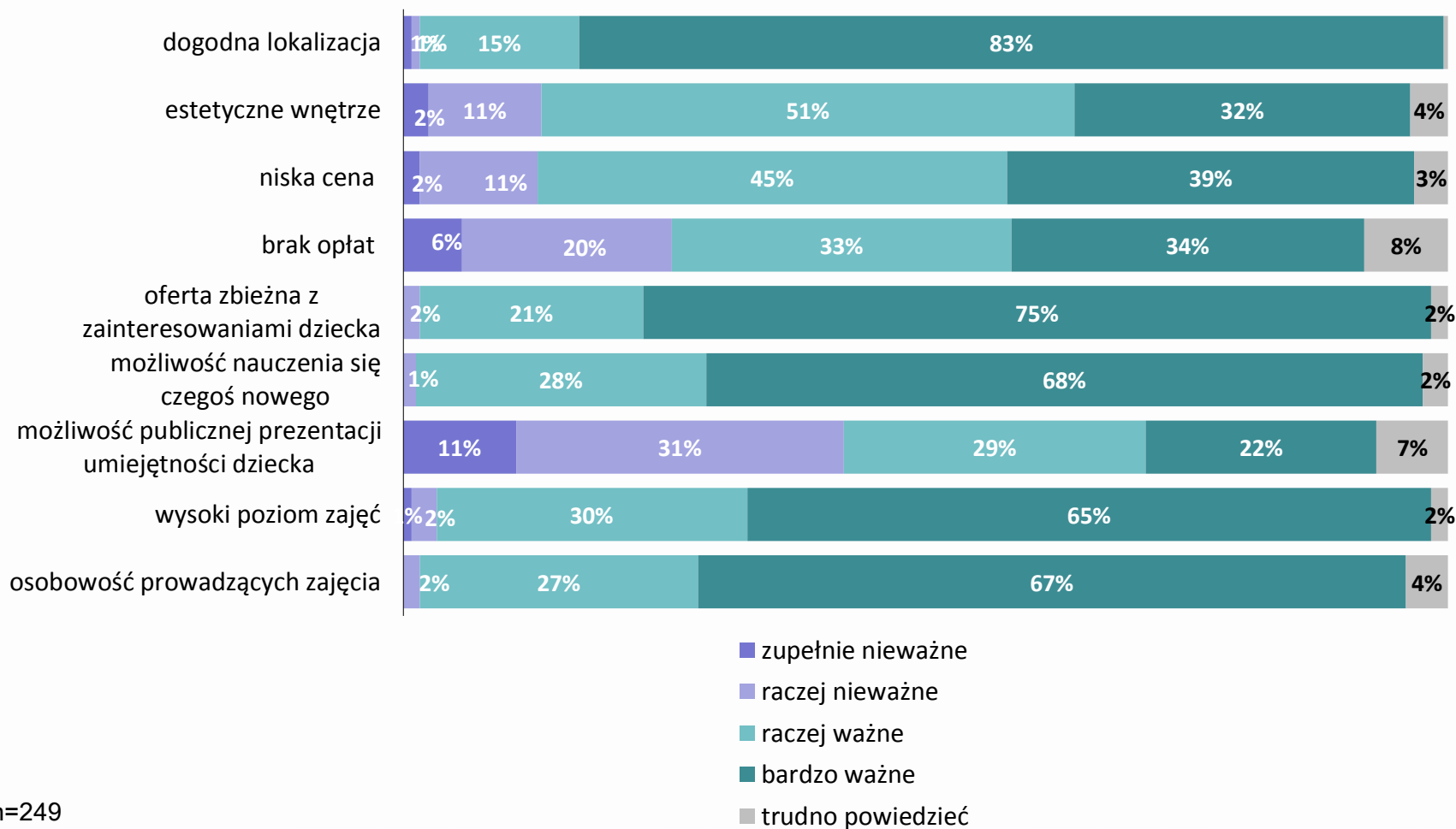
*Na wykresie przedstawiono odpowiedzi, które uzyskały min. 3% wskazań.*

n=212

*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

## Czynniki skłaniające do korzystania z zajęć edukacji kulturalnej: opiekunowie

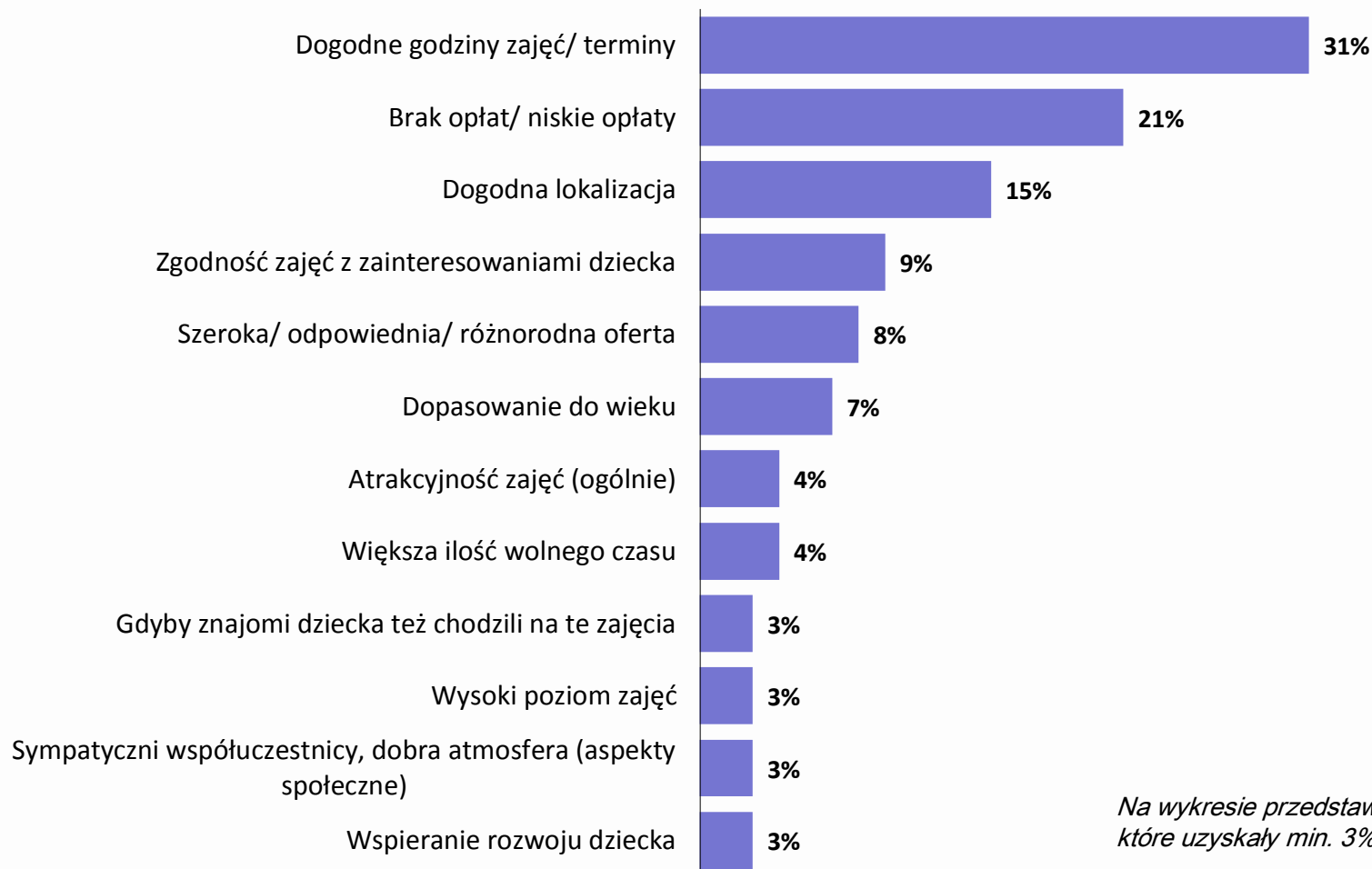
Poniżej znajduje się lista czynników, które mogą zachęcać do zapisania dziecka na zajęcia edukacji kulturalnej. Proszę ocenić, w jakim stopniu są one dla Pan(i) ważne lub nieważne.



n=249

## Czynniki skłaniające do korzystania z zajęć edukacji kulturalnej: opiekunowie 2/2

Jakie jeszcze inne czynniki zachęciłyby Pana(ia) do zapisania dziecka na zajęcia edukacji kulturalnej?



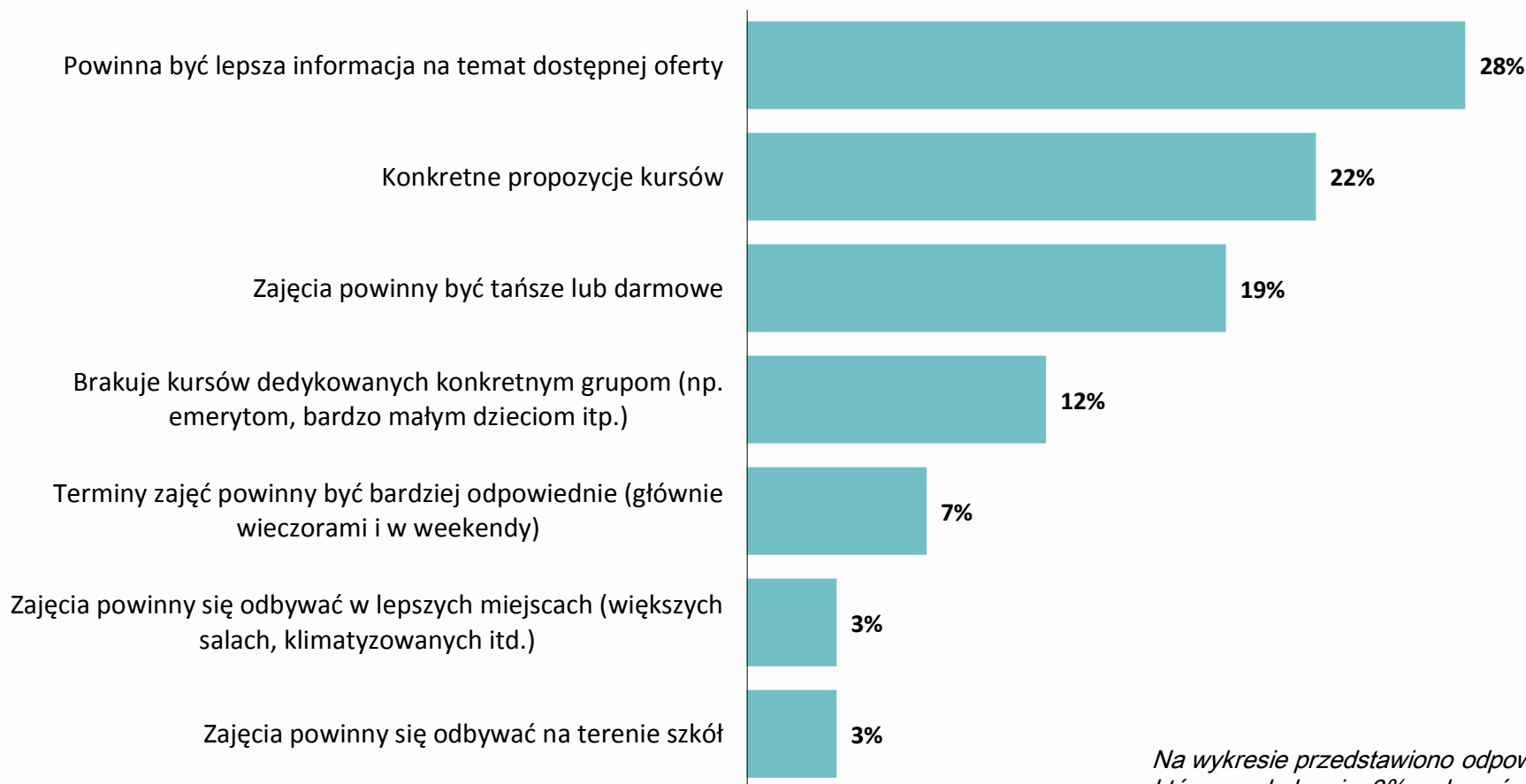
*Na wykresie przedstawiono odpowiedzi, które uzyskały min. 3% wskazań.*

n=75

*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

## Dodatkowe uwagi: uczestnicy

Dodatkowe sugestie, uwagi dotyczące oferty zajęć edukacji kulturalnej w Warszawie.



*Na wykresie przedstawiono odpowiedzi, które uzyskały min. 3% wskazań.*

n=86

*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*

## Dodatkowe uwagi: opiekunowie

Dodatkowe sugestie, uwagi dotyczące oferty zajęć edukacji kulturalnej dla dzieci w Warszawie.



*Na wykresie przedstawiono odpowiedzi, które uzyskały min. 3% wskazań.*

n=53

*Dane nie sumują się do 100%, ponieważ badani mogli wskazać więcej niż jedną odpowiedź.*