

Załącznik nr 1
do uchwały nr LXXXIII/2130/2014
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 5 czerwca 2014 r.

REGULAMIN Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej

§ 1. 1. Organizatorem i fundatorem Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej jest m.st. Warszawa.

2. Celem Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej jest promocja najlepszych projektów z zakresu edukacji kulturalnej realizowanych w m.st. Warszawie.
3. Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej przyznawana jest corocznie, za najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej. Konkurs dotyczy projektów zrealizowanych do 30 czerwca danego roku. W przypadku nagród za rok 2013 nagradzane będą projekty zakończone w okresie od 1 stycznia 2013 r. do 30 czerwca 2014 r.
4. Konkurs ma charakter otwarty. Projekt do Konkursu może zgłosić każdy podmiot, w tym instytucja, placówka, organizacja pozarządowa lub jednostka organizacyjna, która działa na terenie m.st. Warszawy i która realizuje działania z zakresu edukacji kulturalnej.
5. W każdej edycji Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej przyznawana jest w formie środków pieniężnych, których podziału dokonuje Kapituła Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej. Wysokość środków przeznaczonych na Nagrody w każdej edycji podaje Prezydent m.st. Warszawy na stronach internetowych m.st. Warszawy do końca lipca roku, w którym przyznawana jest nagroda.

§ 2. 1. Zgłoszenia są przyjmowane w formie pisemnej oraz elektronicznej do 30 czerwca każdego roku na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały. Wzór formularza jest dostępny na stronie Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej www.wpek.pl

2. Zgłoszenia do Konkursu przyjmują koordynatorzy dzielnicowi Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. Adresy koordynatorów dzielnicowych znajdują się na stronie www.wpek.pl. W wyjątkowych sytuacjach możliwe jest złożenie wniosku w Biurze Kultury m.st. Warszawy. Wnioski składane w Biurze Kultury są przekazywane koordynatorom dzielnicowym.
3. Koordynatorzy dzielnicowi dokonują oceny poprawności formalnej zgłoszeń ze swojej dzielnicy i przekazują je do dalszego postępowania konkursowego. Poprawny formalnie wniosek to prawidłowo wypełniony formularz we wszystkich wymaganych polach, opatrzony pieczęciami i podpisami wraz z obowiązkowymi załącznikami.
4. Nie będą rozpatrywane projekty, które otrzymały nagrodę w poprzednich edycjach Konkursu.
5. Ocena merytoryczna projektów odbywa się w dwóch etapach:
 - 1) w I etapie oceny dokonuje Kapituła Koordynatorów Dzielnicowych, Kapituła Koordynatorów Dzielnicowych wyłania projekty w następujących grupach realizatorów:
 - a) instytucje animacji kultury (domy kultury, biblioteki, placówki wychowania pozaszkolnego)
 - b) instytucje artystyczne i muzea,
 - c) szkoły ponadgimnazjalne,
 - d) gimnazja,

- e) szkoły podstawowe,
 - f) przedszkola,
 - g) organizacje pozarządowe,
 - h) inne, w tym firmy prywatne oraz uczelnie wyższe.
- 2) w II etapie – Wyboru laureatów Konkursu dokonuje Kapituła Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej przyznając nagrody w każdej z grup realizatorów wyłonionych w I etapie Konkursu oraz Nagrodę Grand Prix. Kapituła może także przyznać wyróżnienia oraz nagrody specjalne.

§ 3. 1. W skład Kapituły Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej wchodzi członkowie Rady Programowej Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

2. Obradami Kapituły Warszawskiej Nagrody Edukacji kulturalnej kieruje przewodniczący, którym jest Przewodniczący Rady Programowej Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej, a w przypadku nieobecności przewodniczącego, osoba przez niego upoważniona.

3. Posiedzenia Kapituły Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej zwołuje przewodniczący. Posiedzenie Kapituły Nagrody odbywa się, jeżeli bierze w nim udział przynajmniej 50% jej członków.

4. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach, w formie uchwał, zwykłą większością głosów.

5. W przypadku jednakowej liczby głosów za i przeciw, decydujący głos należy do przewodniczącego. Rozstrzygnięcia Kapituły Nagrody są ostateczne.

6. Członkowie Kapituły zobowiązani są do zachowania poufności obrad.

§ 4. Warunki kwalifikowania projektów są następujące:

- 1) Projekty łączące działania edukacyjne i kulturalne.
- 2) Projekty adresowane do jednej lub wielu kategorii wiekowych odbiorców.
- 3) Projekty zakończone do 30 czerwca danego roku.
- 4) Projekty kończące się ewaluacją (badanie i ocena wartości projektu, np. ankiety, rozmowy z uczestnikami, wywiady, obserwacja, analiza dokumentów).

§ 5. Kryteria oceny projektów

- 1) stanowienie dobrego wzorca w zakresie edukacji kulturalnej
 - a) możliwość replikacji programu lub jego elementów: zastosowanych metod i form pracy;
 - b) możliwość upowszechnienia projektu wśród organizacji i instytucji warszawskich zajmujących się edukacją kulturalną;
- 2) dostosowanie programu do konkretnych grup i kategorii wiekowych odbiorców oraz środowisk społecznych;
- 3) wysoki poziom merytoryczny i artystyczny; udział wykwalifikowanej kadry, profesjonalizm i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu;
- 4) charakter innowacyjny i kulturotwórczy
 - a) oryginalność koncepcji projektu;
 - b) poszukiwanie nowych metod oraz form inspirujących aktywność twórczą;
 - c) zastosowanie rozwiązań organizacyjnych zapewniających efektywność podejmowanych działań;
 - d) użycie nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych;
- 5) istnienie wartości dodanej w zakresie edukacji kulturalnej (za wartość dodaną uznaje się dodatkowy pozytywny efekt uzyskany w wyniku realizacji projektu poza założonymi i zrealizowanymi celami).

6) projekt jest wynikiem współpracy podmiotów reprezentujących oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy, umożliwiającej transfer dobrych praktyk;

§ 6. Wręczenie Nagród odbywa się każdego roku w okresie pomiędzy październikiem a grudniem podczas uroczystego zakończenia Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej.

§ 7. Regulamin niniejszy jest dostępny na stronie internetowej Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej www.wpek.pl, a także u dzielnicowych koordynatorów edukacji kulturalnej.